

Privat klaverundervisning

v/ Kirsten Najbjerg Damtoft

2026/2027

Stor erfaring med undervisning
af både børn og voksne,
begyndere og øvede

Kreativ tilgang til
undervisningen



Uddannet klassisk
pianist



235 kr. for 30 min.

Nu også med
mulighed for
undervisning på
Hodsager Skole,
Hovedgaden 15,
Hodsager



Undervisning i dejligt nyrenoveret
musikrum
Hodsagervej 71, Aulum

40 68 98 60

kirsten.najbjerg@gmail.com

www.kirstennajbjerg.dk

Hvem er jeg?

Mit navn er Kirsten Najbjerg Damtoft. Jeg er uddannet klassisk pianist fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aalborg samt GriegAkademiet i Bergen (Norge).

Jeg har desuden en bachelor i musikterapi fra Aalborg Universitet.

Ud over at have privat klaverundervisning underviser jeg også på Den Jyske Sangskole i Herning samt tager ud som freelance-pianist og workshopholder.

Privat er jeg gift med Arne – og sammen har vi tre børn i alderen 3 til 6 år.

Praktiske informationer

Sted

Undervisningen foregår i mit klaverlokale på Hodsagervej 71, 7490 Aulum eller på Hodsager Skole.

Pris og lektionens længde

30 min. = 235 kr.

Herefter 55 kr. for hvert kvarter.

Dvs. 45 min. = 290 kr. og 60 min. = 345 kr.

Hvis flere personer fra samme husstand modtager klaverundervisning, gives 10 % rabat på det samlede beløb.

Prisen for klaverundervisning reguleres én gang om året i forbindelse med sæsonopstart.

Prisen reguleres ved at skele til Danmarks Statistiks indeks for lønudvikling.

I slutningen af hver måned sendes via e-mail en faktura med opkrævning på de afholdte klaverlektioner.

Afbud

Afbud meldes så tidligt som muligt.

Ved afbud mere end 24 timer før klavertimens start opkræves der ikke betaling.

Ved afbud mindre end 24 timer før klavertimens start opkræves det fulde beløb.

Skulle jeg pludselig blive nødt til at melde afbud, opkræves der naturligvis ikke betaling.

Skulle man være så uheldig at komme til skade med sin ene hånd/finger, er man stadig velkommen til klaverundervisning. Er skaden af længere varighed, har jeg mange sjove og lærerige klaverstykker for én hånd.

Er man forhindret i at øve en uge, så kom gerne til klaverundervisning alligevel. Det giver mulighed for en undervisningsgang med fokus på teori eller andre relevante emner, som vi ikke altid når i de almindelige klaverlektioner.

Fordele ved privatundervisning

Man binder sig ikke for en hel sæson. Man kan stoppe med en uges varsel, hvis man ønsker det.

Man betaler kun for de gange, man modtager undervisning (jf. dog mine retningslinjer i forhold til afbud).

Der er stor medbestemmelse i forhold lektionslængden.

Kontaktoplysninger

E-mail: kirsten.najbjerg@gmail.com

Mobil: 40 68 98 60

Det anbefales at:

- have daglig adgang til et klaver, og at klaveret står et forholdsvis uforstyrret sted.
- man øver lidt hver dag (min. 5 dage i ugen). Det er nemlig ikke til klaverundervisning, man lærer at spille klaver, men derimod når man sidder derhjemme og øver sig.
- man medbringer sin klavermappe til hver undervisningsgang.

I undervisningen har jeg fokus på at:

- få opbygget et solidt *fysisk og teknisk fundament*. Bl.a. via fokus på kropsholdning samt hånd- og fingerposition. Vha. små klaverøvelser (etuder) trænes fingrene, så de bliver stærke og smidige.
- få opbygget et solidt *musikalsk fundament*.
 - **Fokus på klassisk node- og rytmelære** så man på sigt selv kan tilegne sig nye stykker.
 - **Fokus på becifringsspil** så man på sigt fx kan spille til fællessang.
 - **Fokus på teori** så man lærer hvorfor, musikken er bygget op, som den er, og fungerer, som den gør.
 - **Fokus på både solospil og sammenspil med andre.** Sammenspillet vil typisk være 4-hændigt klaverspil.
 - **Fokus på det musikalske og personlige udtryk.** Hos mig er der ikke kun fokus på at læse noder og ”spille rigtigt”. Der er også stor fokus på at udtrykke sig og lave musik.
- give guidelines til, hvordan man øver sig bedst derhjemme.
- gøre undervisningen spændende, kreativ, relevant og alsidig – bl.a. ved at bruge forskellige materialer, spil, opgaveark etc. - både ved klaveret og væk fra klaveret.
- inspirere til glæde ved musikken – og over at man selv kan frembringe musik og udtrykke sig.
- være lydhør overfor de ønsker, mål og visioner man kommer med til undervisningen - og tage udgangspunkt i dem.

På gensyn ved klaveret 😊

Kirsten Najbjerg Damtoft